

Lehteilyä

koonnut Sami Syrjämäki

Filosofista kirjallisuutta ilmestyy maasamme nykyään niin nopeaa tahtia ja niin usealta julkaisijalta, että asiaa kiinnostuneenkin on vaikea pysyä ajan tasalla pelkän oman aktiivisuuden varassa. Kaikkia merkittäviäkään filosofisia kirjoja ei ole mahdollista arvioida niin & näin –lehden sivuilla. Erityisen vähälle huomiolle tapavat jäädä yliopistojen ja tieteellisten seurojen julkaisusarjat, vaikka ne varmasti kiinnostavat suurta osaa lukijoistamme. Tällä palstalla on tarkoitus jatkossa uutisoida mahdollisimman kattavasti uusista julkaisuista. Palstaa seuraamalla lukijat pysyvät julkaisijoiden vauhdissa mukana.

SFY:n Acta Philosophica Fennica -sarjassa on viimeksi ilmestynyt Heikki J. Koskisen Quinea käsittelevä väitöskirja *From A Metaphilosophical Point of View*. Quinen tunnetun kirjan nimellä leikittelevä otsikko paljastaa väitöksen punnitsevan Quinen käsityksiä filosofian luonteesta. Saman sarjan edellinen nide (no. 73) on Georg Süssmanin saksankielinen *Eine Grundlegung der Menegentheorie*. Viime vuoden puolella sarjassa ilmestyi Arto Haapalan ja Oiva Kuisman toimittama artikkelikokoelma estetiikan ja etiikan suhteista: *Aesthetic Experience and the Ethical Dimension*.

Helsingin yliopiston filosofian laitosten yhteisessä Philosophical Studies from the University of Helsinki –sarjassa on tänä vuonna ilmestynyt kaksi nidettä. Sarjan neljäs kirja on Tero Tulenheimon modaalilogiikka käsittelevä *Indipendence-Friendly Modal Logic. Studies in its Expressive Power and Theoretical Relevance*. Viides nide on Vesa Oittisen toimittama *Spinoza in Nordic Countries. Spinoza im Norden*. Kuten nimikin kertoo kirja sisältää sekä englannin että saksan kielisiä artikkeleita, jotka käsittelevät Spinozan vaikutusta pohjoismaiden filosofiin perinteisiin.

Joensuun yliopiston metsätieteellinen tiedekunnan Silva Carelica –sarjassa ilmestyi elokuussa filosofisesti mielenkiintoinen artikkelikokoelma

Metsät ja eettinen argumentaatio. Koelma perustuu kutsuseminaarin esitelmiin ja kirjoittajat edustavat useita tieteenaloja.

Jyväskylän filosofian laitokselta ilmestyi viime vuonna Arto Laitisen 1+5 Charles Taylorin filosofiaa käsittelevä väitöskirja *Strong evaluation without sources*. Laitinen on aikaisemmin toimittanut Acta-sarjaan kaikille Taylorista kiinnostuneille hyödyllisen niteen *Perspectives on the Philosophy of Charles Taylor* (no. 71).

SoPhi-kustantamolta ilmestyi keväällä Sfy:n Persoona-kollokvion esitelmät Jussi Kotkavirran ja Petterin Niemen toimittamassa niteessä (*Persoona*). Kollokvio pidettiin edellisenä vuonna ja totuttuun tapaan esitelmien määrä on suuri ja 'persoona' lähestytään monelta kantilta.

Tampere University Pressin julkaisemassa Acta Philosophica Tampere -sarjassa on julkaistu kolmas nide. Edellisen Petri Räsänen ja Marika Tuohimaan toimittaman *Filosofinen tieto ja filosofin taito* –niteen jälkeen ilmestyi Sami Pihlströmin solipsismin ongelmaa modernissa filosofiassa käsittelevä *Solipsism*. Sama kustantamo on julkaissut myös Timo Klemolan tutkimuksen *Taidon filosofia – filosofian taito*. Fenomenologiaa ja itämaisia perinteitä yhdistelevä kirja tarkastelee kehon liikkeen harjoittamisen avulla avautuvia kokemuksen ulottuvuuksia. Edelleen samalta kustantamolta on ilmestynyt germaanisen filologian emeritus professori Lauri Seppäsen tutkielma *Kieltä ei ole. Uspragmatisista kielifilosofiaa: Richard Rorty ja Donald Davidson*. Filologi ilmoittaa filosofiaa käsittelevän teoksen päämääräksi ”avata tietä Davidsonin ja Rortyn kielifilosofian rantautumiseksi Suomeenkin.”

Turun yliopiston filosofian laitoksen Reports-sarjan viimeisimmät niteet ovat Heikki Partasen *Filosofinen kenttäteoria* ja Juha Ritolan *Begging the Question: a Study of a Fallacy*. Ensimmäinen näistä kehittää Eino Kailan luonnonfilosofiaa ja erityisesti terminaalikausaliteetin käsitettä. Jälkimmäinen tarkastelee kehäpäätelmää (*petitio principii*) episteemisenä virheenä.

Gaudeamus on lähiaikoina julkaisut mm. Eero Tarastin eksistentiaalisemiottiikan näkökulmasta merkityksen ja viestinnän ongelmia lähestyvän

KIRJAT

kirjan *Arvot ja merkit*. Samalta kustantamolta on ilmestynyt myös Teija Kaarakaisen ja Jari kaukuan toimitama *Stoalaisuus*. Teos sisältää kolme suomennosta: Senecan *Suuttumukselta* ja Epiktetoksen *Käsikirjan* että sekä Guillaume du Vairin kommentin *Stoalaisten moraalifilosofia*. Suomennosten lisäksi kirja sisältää kahdeksan suomalaisen tutkijoiden kirjoittamaa stoalaisuutta käsittelevää artikkelia. Kokoelmaa täydentää hienosti Wsoy:ltä ilmestynyt Ciceron *Laieista*, joka sisältää kyseisen dialogimuotoon puetun teoksen säilyneet osat.

Vastapaino on puolestaan julkaisut erilaisuutta käsittelevän monipuolisen artikkelikokoelman, *Erilaisuus*, jonka ovat toimittaneet Mikko Lehtonen ja Olli Löytty. Kirja sisäl-

tää mm. kaksi artikkelia Stuart Hallilta. Erityisen merkittävä Vastapainolta ilmestynyt teos on Gadamer-kokoelma *Hermeneutiikka*, johon on koottu yhteen Gadamerin keskeisiä artikkeleita Ismo Nikanderin suomennoksina.

Loki kustantamolta on ilmestynyt ranskalais-romaniaisen E. M. Cioranin *Katkeruuden syllogismeja*, joka on ensimmäin pessimistään kuulun ajattelijan suomennettu teos. Immanuel Kantin nimissä myytävä *Radikaali paha*, sisältää paitsi suomennoksen Kantin tutkielmasta niin myös kotimaisten kirjoittajien artikkeleita pahuuden tematiikasta.

Summalta on puolestaan ilmestynyt keväällä Timo Kaitaron ja Markku Roinilan toimittama kokoelma fi-

losofien suhdetta kuolemaan käsitteleviä artikkeleita nimellä *Filosofin kuolema*. Summalta ilmestyi myös Kierkegaard suomennos *Filosofisia muruja*.

Tutkijaliiton Paradeigma sarjan tuorein nide on Jean-Paul Sartren varhaisin filosofinen teos *Minän ulkoisuus* (suom. Antti Kauppinen). Teoksestaan Sartre käy subjektikeskeisen filosofian kimppuun ja paljastaa minuutemme ulkoisuuden. Teos sisältää myös suomentajan laatiman laajahkon esipuheen.

niin&näin -lehden julkaisusarjassa 23°45 on kesällä julkaistu uusi nide. Juhani Sarsilan suomentama ja esipuheella varustama Daniel Jusleniuksen *Suomen onnettomuus* sisältää myös alkuperäisen latinankielisen tekstin.