

tämän numeron taiteilijat

Riikka Soininen (s. 1968) maalaa monikerroksisia maalauksiaan kesällä Hailuodon Santosessa, talvella Oulun ullakkoateljeessaan. Opiskeli maalausta Firenzessä ja arkkitehtuuria Oulun yliopistossa ja heittäytyi vapaaksi taiteilijaksi vuonna 2000. Maalauksissa vilahtavat vanhojen rakennusten arkkitehtoniset aiheet, puut, veneet ja taivas suunnittelemattomina sedimentteinä. Maalauksen pohjalla käyttää usein alumiinilehteä, joka peilaa maalin lomasta ympäristön valoja ja värejä. Alumiini hohtaa myös pimeässä, joten maalaukset elävät hyvin voimakkaasti vuodenajan valon muutoksessa.



Valokuva: Riikka Soininen



Valokuva: Maria Kausalainen

Maria Kausalainen (s. 1975 Kittilässä) on syventynyt kuvataiteeseen Lahden Ammattikorkeakoulussa, Taideinstituutissa ja Kuvataideakatemiassa. Työskentelee monilla eri tekniikoilla riippuen projektista. Käyttää taidegrafiikan keinoja painaessaan valokuvaa nelivärisenä sekä teoksissa, joissa on perusteltua jäljen tai eleen vuoksi käyttää painotekniikkaa. Arkipäivän esineet ja kalusteet sekä valokuvavedokset ja video yhdistyvät hänen installaatioissaan. Projektit ovat käsitelleet perhettä, lapsia ja arkea, asioita, jotka ovat lähellä hänen elämäänsä suurperheen äitinä. On hyvin kiinnostunut elämäntarinoista ja historiasta. Kausalainen peilaa useissa teoksissaan yhteiskunnan ja sen arvomaailman muutoksia.