

## tämän numeron taiteilijat



**Viljami Heinonen** (s. 1986) opiskelee Kankaanpään taidekoulussa neljättä vuotta ja valmistuu keväällä 2012 maalauksen linjalta. Hän kuvaa maalauksissaan jokapäiväisiä aiheita kuten katujen näkymiä ja ohikiitäviä hetkiä. "Pienet" asiat ovat haasteita: kuinka luoda ulkona lojuvasta roinasta erikoista ja monumentaalista? Heinonen maalaa kokemuksesta etsien itsensä ja aiheensa väliltä sidettä ja tuttavuutta. Tavanomaiset asiat voi nähdä mielenkiintoisina, kun unohtaa niihin valmiiksi leimatun luonteen ja katsoo uudemman kerran. Lennokas maalaustapa antaa mielikuvitukselle sijaa ja mahdollisuuden tarkastella teoksia myös lähes abstraktilla taajuudella. Maalaustapa on fyysinen, ja maalaus pohjien suuri koko tarjoaa mahdollisuuden pureutua työhön koko voimalla. Heinonen työskentelee akryyli- ja öljyväreillä sekä hyödyntää kierrätysmateriaaleja kollaaseissaan. Näin hylätty saa uuden elämän.



Tamperelaisen kuvataiteilijan **Teemu Saukkosen** taiteen läpikäyvä piirre on fyysisyys. Teema tulee hänen tuotannossaan esiin erilaisina kollaasiratkaisuinä sekä vaihtelevan vahvaisina väripintoina. Saukkosen hahmot ovat nimettömiä. Ikiaikaiset hahmot kielivät inhimillisestä draamasta. Fyysinen ilmaisutapa ja teosten aiheet pyrkivät saavuttamaan katsojan äkillisesti vieraannuttavana tunnetilana. Saukkosen teoksia on useissa suomalaisissa taidekokoelmissa kuten Amos Anderssonin ja Helsingin taidemuseoiden, Kiasman ja Sara Hildénin taidemuseon kokoelmissa.

