

tämän numeron taiteilijat

Tiina Mielonen

Tiina Mielonen maalaa öljyväreillä pleksille. Hän käyttää aiheenaan nykyaikaista maisemakuvastoa lähtien liikkeelle epätavallisista postikortteista ja maisemakuvista eri arkiesineissä. Oudot postikortit näyttävät aiheensa usein yllättävässä valossa ja luovat yhteyksiä ympäri maailman. Kuva Sveitsin Alpeilta saattaa löytyä pienestä ruokalasta keskeltä Mongolian aroa. Kuva-aiheilla on usein oma suhteensa myös taidehistorian genreihin, ja ne lainaavat taidehistoriaa omalaatuisella tavallaan vääristäen.



Pekka Luukkola

Pekka Luukkolan valokuvat ovat usein luonnon, taiteen ja tieteen yhdistelmiä. Uudessa *Maiseman aika* -kirjassa ja -näyttelyssä Luukkola tuo esiin tuoreita näkemyksiä suomalaisista maisemista. Hänen teoksensa ilmaisevat usein liikettä, aikaa tai asioita, joita ei normaalisti voi silmin havaita. Ne kuvaavat kuitenkin todellisuutta eli sitä, mitä kameran edessä on ollut tai tapahtunut kuvia otettaessa. Luukkola on vuoden 2011 Ars Fennica -ehdokka ja hänet on palkittu myös Fotofinlandia-kilpailussa. Aihepiiristä riippuen hän käyttää kuvaamiseen isoa laakafilmiä tai digitaalilaitteistoa.