

### Kaj Kalin

Kaj Kalin on helsinkiläinen kirjailija, toimittaja ja kriitikko. Hänen teoksensa *Design* sai Mahdollisen Kirjallisuuden Seuran 2013 kirjallisuuspalkinnon ansiostaan suomalaisen proosan mahdollisuuksien rikastuttajana.

Teossarjat ”Osoittaminen” ja ”Primavera” perustuvat 1400-luvun maalareiden käyttämiin maalaustekniikoihin ja teknis-optisiin apuvälineisiin, kuten peileihin, linssihin ja camera obscuraan. Lähtökohtina ovat Leonardo da Vincin *Salvator Mundi* (n. 1510-13) ja Sandro Botticellin *Primavera* (n. 1478).

Osoittaminen -sarja liittyy todistamiseen ja vallankäyttöön, niin taivaalliseen kuin maalliseen. Primavera-sarjan teokset yhdistelevät Botticellin uusplatonilaiseen renessanssi-idylliin vanhempia, lähinnä keskiajan skolastiikkaan perustuvia luontoelementtejä.



Valokuva: Kaj Kalin

### Riitta Päiväläinen

Riitta Päiväläinen (Maaninka, 1969) on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 2002. Hän kuvaa kirpputorilta löytämiään vaatteita: jäädyttämällä niitä tai sijoittamalla ne osaksi maisemaa. Häntä kiinnostaa vaatetta aiemmin käyttäneen henkilön historia ja kohtalo. Muita teemoja, joita Päiväläinen käsittelee kuvissaan, ovat yksilön historia ja kollektiivinen muisti, jäljen jättäminen, läsnä- ja poissaolo sekä paikan ja maiseman käsitteet.



Valokuva: Toimi Päiväläinen