



Julia Weckman

Julia Weckman (s.1977) on espoolainen valokuvataiteilija ja Taiteen maisteri. Hän on pitänyt yksityisnäyttelyjä Suomessa ja ulkomailla sekä osallistunut moniin yhteis- ja ryhmänäyttelyihin viimeisen kymmenen vuoden aikana. Weckman keskittyy maisemakuvaan, sen kokemisen kuvaamiseen ja maiseman ihmeeseen. Hän kuvaa maisemaa ja sieltä löytyviä elementtejä muuntaen ne oman elämänsä merkistöiksi ja kommentoi teoksillaan silloin tällöin myös taiteen historiaa.

”Henkilökohtainen suhteeni maisemaan, sen näkemiseen, elämiseen ja hengittämiseen alkoi herätyksellisestä maisemakokemuksesta 15 vuotta sitten ja jatkuu näköjään edelleen. Maiseman tunteminen, tulkitseminen, tallentaminen ja siitä pelaaminen tuntuu olevan välttämätöntä ja olennaista. Löydän ympäriltäni jatkuvasti tulkin-toja tunnemaailmastani.”



Ville Löppönen

”Maalaus on minulle aina alkuperäinen ja ensimmäinen kuva ja tila liikkeessä olevasta elämästä ja tapahtumasta. Maalaus monena eli jatkumona ja sarjallisena tapahtumana, joka koostuu yksittäisistä teoksista ja kuitenkin kokonaisuuden sisältäen. Mikään idea-maailma ei omi maalauksiani. Maalaus luo uutta todellisuutta, ei pelkästään kuvaa sitä. Ihmisyys on ikuista kasvua Jumalassa kohti Kristusta tai ikuista pois päin hajoamista Jumalasta. Samoin maalaus on sitä ajallisena tapahtumana. Maalauksen luonne on siis syvenevä ja liikkuva. Maalaus on aina liikkeessä, se ei ole missään vaiheessa staattinen, vaikka sen tekemisen lopettaisi. Lopettaminen ei tarkoita liikkeen loppumista. Ilman maalausta eli inkarnoitumista maalarin todellisuus jää kasvamatta ja kokematta. Maalarista tulee tarpeeton ja maalarin liike alkaa vetäytyä. Maalarin persoonallisuus tapahtuu maalauksessa ja tulee esiin kaikkien vaikuttimien keskellä.”