

tämän numeron taiteilijat

Maija Lassila (s. 1985, Vihti) valmistuu keväällä Kuvataideakatemian maalaustaiteen maisteriohjelmasta. Helsingissä asuvan taiteilijan ensimmäinen laajempi yksityisnäyttelynsä nähdään helmikuussa Galleria Huudossa.

Lassilalle öljymaalauksessa kiehtovaa on, kuinka maalista tulee ajatus, joka muovautuu silmien edessä ja muodostaa oman merkityksensä. Maalaamisessa vuorottelevat intuitiiviset valinnat ja maalarin keskustelu työn kanssa viikkojen ja kuukausien kuluessa myös työhuoneen ulkopuolella.

Aiemmalta taustaltaan sosiaaliantropologin koulutuksen saanut Lassila on pohtinut viimeaikaisessa maalaustyöskentelyssään nimeämisen ja nimeämättömyyden, rationaalisen ja selittämättömän jännitettä todellisuuden tekemisessä. Hän on maalannut karttoja, näkymiä sekä merkkien ja muotojen järjestelmiä, joissa tilaa jää myös avoimelle kokemukselle olemassaolosta. Lassilalle taide lähtee tunteesta ja halusta kuulua ja osallistua suurempaan elämän kokonaisuuteen, jossa ihminen on vain yksi osa.

Tammikuun loppuun asti Lassilan maalauksia on nähtävissä myös Riihimäen taidemuseossa Suomen kuvataidejärjestöjen liiton vuosinäyttelyssä.

maijalassila.com/



Kuva: Petri Luukkainen

Karoliina Kuisma (s. 1991, Nastola) on helsinkiläinen kuvataiteilija, joka opiskelee tällä hetkellä Helsingin yliopistossa kasvatustieteitä. Yksityisnäyttely Meren valta oli kesällä 2017 esillä Galleria Kalleriassa. Kuisma onkin kiinnostunut luonnon ja ympäristön teemoista, joita hän näyttelyssä tutki uppoutumalla meren dynaamiseen ja monisyiseen maailmaan.

Ympäristöaihetta Kuisma on tutkinut myös sarjassaan *My Virtual Self* (2016). Siinä ihmisen ja ympäristön suhdetta ja sen lomittuneisuutta lähestytään omakuvien välitykselle. Teoksissa esiintyy taiteilija itse, mutta laajennetuissa omakuvissa figuurin ja taustan suhde pelaavat omaa leikillistä peliään. Erilaiset katkoksellisuudet mahdollistavat maailmassa olemisen tapamme ja sen virtuaalisen luonteen tutkimisen. Sarjan jokainen maalaus tuo vaihtuvien taustojen ja maalaustapojen avulla esiin erilaisen ulottuvuuden ympäristösuhteestamme, ja kukin teos herättää kysymyksiä osastamme maailmassa.

cargocollective.com/karoliinakuisma



Kuva: Maria Sandel